

# Boarisch für Anfänger

♩ = 90

*f* *bei D.S. Akk.* *mp* *Zur Coda* *f*

14 20 30 *D.S. al Coda* *Coda*

39 **TRIO** *mp* 50 *f* 61 *D.S. al Coda* *Fine*

# La Nostra

♩ = 120

3 *f* 3

13 *mp* *mf* *bei D.S. Akk.*

25 *mp* *mf* *play*

41 *f* *mp* *Zur Coda* 3

57 *f* *mp* *mp-f* *D.S. al Coda Coda TRIO* 4

75

95 *2.x Fine* 12

# - Ein schöner Tag -

8

*mp* *mf*

29

Zur Coda

*ff* *p*

3

D.C. al Fine

49

Coda

**TRIO**

6

*ff* *mp*

Ta - g soll nie zu En - de geh - n zu die-ser Zei -

69

1.

t in Harmo-nie - Ein schöner Ta - g soll nie zu En-de geh - n es ist so schö - n Ein schö-ner

91

2.

bei Euch zu sei - n

*mp*

107

*rit.* *f*

125

*fp*

Tuba

# Balkan Boarischer

Musik Johannes Guggenmos

♩ = 80

*f* *mp*

11 *mf*

21 *mf*

33

43

52 1. 2. *f*

61

Chords: A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, C7, Fm, B<sup>b</sup>m, C7, Fm, B<sup>b</sup>m, E<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, C7, Fm, B<sup>b</sup>m, C7, Fm, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, D<sup>o</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, F7, B<sup>b</sup>, F, E<sup>b</sup>, E<sup>o</sup>, F, B<sup>b</sup>, F, E<sup>b</sup>, F, B<sup>b</sup>

# Zum Zipfelwirtsberg

♩ = 90      %      15      *play*

25      Fine

34

42      *f*      D.S. al Fine

TRIO

50      *f*      *mp*

69      *f*

## Woizer No. 66

15  
*1. tacet*

24 **Zur Coda**

32 1. 2.  
*mf*

44 **D.S. al Coda**

**Coda**

52 15  
*f*

77 *fp* **D.S. al Coda**  
*2.x Schluss*

## Am Kapfweg

♩ = 110

$\text{Ab}$

$\text{Eb7}$

*mf* bei D.S. Akk.

16  $\text{Ab}$   $\text{Eb7}$

29  $\text{Ab}$  **Fine**  $\text{Fm}$   $\text{Eb7}$   $\text{Ab}$

42  $\text{Eb7}$   $\text{Bb}$   $\text{Fm}$   $\text{Eb7}$  **TRIO**  $\text{Db}$   $\text{Ab7}$

*mf* **D.S. al Fine** *f* *mp*

54  $\text{Bbm}$   $\text{Ab7}$   $\text{Gb}$   $\text{Db}$   $\text{Ab}$  *mp*

70  $\text{Bbm}$   $\text{Ab7}$   $\text{Gb}$   $\text{Gb}$   $\text{Db}$

81  $\text{Ab7}$   $\text{Db}$   $\text{Ab7}$  *f*  $\text{Ab7}$   $\text{Db}$  2.x Schluss

*mp* **D.S. al Fine**  
dann nochmal Trio

# D`uffzger Polka

$\text{♩} = 130$

*mf*

4

4

17

5

Zur Coda

31

4

41

3

D.C. al Coda

Coda

51

**TRIO**

§

*mf*

65

77

*mp*

1.

2.

Fine

D.S. al Fine

12



# Der junge Marder

♩ = 130

4

bei D.S. Akk.

Zur Coda

D.S. al Coda

*f*

1. 2.

Coda TRIO

D.S. al Coda  
Fine

*p* *f*

Basstrompete 1

# Auf der Blässe

Musik Johannes Guggenmos

$\text{♩} = 120$   $\text{4}$   $\text{S}$  bei D.S. Akk.

9

16 *Zur Coda*

21 *f*

31 *Coda*  
*D.S. al Coda*

38 **TRIO**

50

62 *1.* *2.* *Fine*  
*D.S. al Coda*